

# Dialog med Claude Code

Fra første utkast til ferdig Mera Peak-video

HANS-PETTER NYGÅRD-HANSEN · 20.–22. APRIL 2026

Dette er hele dialogen min med Claude Code knyttet til videoen fra Mera Peak-ekspedisjonen i Nepal. Den starter med et kort prosjekt på 60-90 sekunder i 9:16-format, og fortsetter gjennom opprettelsen av gjenbrukbare Claude Code-skills (`/video-create` og `/video-edit`), helt frem til den ferdige 5 min 8 s lange cinematisk YouTube-videoen i 16:9-format. Underveis ser du hvordan vi installerte Node.js og Remotion, hvordan vi iterativt forbedret timing, tekst, lyd, fargegradering og font, og hvordan jeg ned på enkeltframes kunne styre det ferdige resultatet.

## 20. APRIL 2026

**Hans-Petter**

10:26

Please create a 60 second video animation using Remotion. The format should be 9:16, in order to share the video on social media.

Here is the video script I want to create the graphics video for:

Jeg kom nylig hjem fra Nepal på en nesten tre uker lang ekspedisjon for å nå opp til Mera Peak på 6476 meter over havet.

Etter en seks timers fottur fra Khare kom jeg meg opp til high camp på nesten 5900 meter over havet.

Da innså jeg at jeg ikke kom til å klare det siste toppstøtet opp til Mera Peak. Hodepine, utmattelse og høydesyke var årsaken.

Hodet sa ja, kroppen sa nei. Heldigvis lyttet jeg til kroppen, slik at jeg kom meg ned for egen maskin, og fullførte resten av ekspedisjonen, fremfor å bli hentet av helikopter og fraktet tilbake til Kathmandu. Litt skuffet over at jeg ikke klarte å nå toppen, men veldig glad for at jeg fikk med meg nesten hele ekspedisjonen. Dette ble en mye tøffere ekspedisjon enn jeg hadde sett for meg. Derfor er jeg også veldig stolt av meg selv.

**Claude Code**

10:26

I'll create a 60-second Remotion animation for your Mera Peak expedition story. Let me first check the working directory and then set up the project.

**Claude Code**

10:27

Node.js isn't installed on this machine yet, but I'll create a complete Remotion project in the "Claude - Mera Peak" folder. Then I'll give you the install/run commands.

**Claude Code**

10:28

Now the main composition that sequences the scenes.

**Claude Code**

10:31

Project created at [Claude - Mera Peak/](#). 60 s, 1080×1920, six animated scenes matching the script.

### Scenes

- 0–10s Nepal / Mera Peak 6476 moh intro — [Scene1Intro.tsx](#)
- 10–20s Trail animation Khare → High Camp 5900 moh — [Scene2Hike.tsx](#)
- 20–30s Hodepine / Utmattelse / Høydesyke — [Scene3Symptoms.tsx](#)
- 30–40s Hodet JA vs Kroppen NEI — [Scene4HeadBody.tsx](#)
- 40–50s Descent + no-helicopter — [Scene5Descent.tsx](#)
- 50–60s Skuffet men stolt — [Scene6Proud.tsx](#)

**Node.js isn't installed yet.** To preview/render, install Node 20 and run:

```
# install nvm + node 20 (one-time)
curl -o- https://raw.githubusercontent.com/nvm-sh/nvm/v0.39.7/install.sh | bash
source ~/.nvm/nvm.sh && nvm install 20

# project
cd "/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak"
npm install
npm start          # Remotion Studio (live preview)
npm run build      # renders out/mera-peak.mp4
```

Want me to wire in one of the WAV voiceovers from [Mera Peak Expedition 2026/](#) so audio and visuals sync?

**Hans-Petter**

10:31

No, but could I upload some video clips for you to use in the video?

**Claude Code**

10:32

Yes — drop the clips into a `public/` folder inside the project and I'll wire them into the scenes.

### Where to put them

```
/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/public/
```

Create it and copy the clips there (MP4 works best; MOV is also fine). Remotion serves anything under `public/` via `staticFile("filename.mp4")`.

### What helps me place them well

For each clip, tell me (or just name the files clearly):

- Which scene/moment it fits — e.g. `hike-khare.mp4` → Scene 2, `highcamp-tent.mp4` → Scene 3
- Roughly how long it is
- Whether I should mute it (usually yes, since text overlays tell the story)

### Suggested naming to make it effortless

```
01-intro-mountains.mp4    # Scene 1 establishing shot
02-hike-khare.mp4         # Scene 2 trail / walking
03-highcamp-night.mp4     # Scene 3 tent / altitude
05-descent.mp4           # Scene 5 coming down
06-sunset-or-return.mp4   # Scene 6 closing shot
```

Upload them, then tell me they're in `public/` — I'll swap the illustrated backgrounds for your real footage, keep the text animations on top, and re-check timing.

**Hans-Petter**

10:41

Have uploaded 7 videos in `/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/public/`

**Claude Code**

10:42

Clips are in the project root, not in `public/`. Let me move them there and inspect each so I can pick good crop positions.

**Claude Code**

10:42

Good — clips are now in `public/`. Let me build a reusable video background component and wire it into each scene.

All 7 clips wired into the scenes as muted background video with dark overlays for text contrast:

Scene	Clip	Moment
1 (0-5s)	01-intro-mountains.mov	Opening establishing shot
1 (5-10s)	05-Mount Everest in the background.mov	Dramatic reveal — Everest behind MERA PEAK title
2 (10-20s)	02-hike-khare.mov	6h hike Khare → High Camp
3 (20-30s)	03-highcamp.mov	Symptoms at 5 900 moh (red tint)
4 (30-40s)	04-looking at Mera Peak.mov	The summit you chose not to push for
5 (40-50s)	06-descent.mov	Ned for egen maskin
6 (50-60s)	07-return.mov	Skuffet men stolt (warm tint)

New file: `VideoBackground.tsx` — handles `OffthreadVideo` + cover-fit + dark overlay + optional color tint.

#### To preview:

```
cd "/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak"  
npm install && npm start
```

Once you see it in Remotion Studio, tell me if any clip needs a different crop position (e.g. `objectPosition: "top"` if an important subject is getting cut off) or if a clip should start from further into the footage ( `startFrom={frames}` ).

How do I see it in Remotion Studio?

You need Node.js first (not installed yet). Here's the full path from zero to Studio open in your browser.

## 1. Open Terminal

Press `⌘ + Space`, type `Terminal`, hit Enter.

## 2. Install Node.js

The easiest way on a Mac without Homebrew is the official installer:

1. Go to <https://nodejs.org>
2. Click the big green button labeled "**LTS**" (currently Node 20)
3. Open the downloaded `.pkg` file and click through the installer
4. When it's done, **quit Terminal and reopen it** (so it picks up the new `node` command)

Verify it worked:

```
node --version
```

You should see something like `v20.x.x`.

## 3. Install project dependencies

```
cd "/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak"  
npm install
```

This downloads Remotion and React into a `node_modules` folder. Takes 1–3 minutes. You'll see a progress bar and maybe some yellow warnings — those are fine. Only stop if you see a red `ERR!`.

## 4. Start Remotion Studio

```
npm start
```

After a few seconds your browser opens at <http://localhost:3000> showing Remotion Studio:

- Left sidebar: the composition `MeraPeak`
- Center: live video preview
- Bottom: timeline — drag the playhead to scrub through the 60 seconds
- Press **spacebar** to play/pause

## 5. When you want changes

Edit any file in `src/` — the preview hot-reloads instantly. No restart needed.

To stop the studio later: go back to Terminal and press `Ctrl + C`.

## 6. Render the final MP4

When you're happy:

```
npm run build
```

The finished file lands at `out/mera-peak.mp4` .

Run those steps and tell me what you see. If `npm install` or `npm start` throws an error, paste it here and I'll fix it.

**Hans-Petter**

10:46

I want to add som background music to the video. Can I upload it to you here?

**Claude Code**

10:46

Yes. Drop the music file into the same `public/` folder:

```
/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/public/
```

**Format:** MP3, WAV, M4A, or AAC all work. MP3 renders fastest.

**Naming suggestion:** keep it simple, e.g. `music.mp3` — no spaces needed but they're fine.

**Length:** doesn't matter — I'll fade it out at 60s so it ends cleanly even if the track is longer.

Once it's uploaded, tell me the filename and (optionally):

- How loud you want it — subtle backdrop, or prominent?

- Should it fade in at the start and fade out at the end? (I'd recommend yes)

I'll then add an `<Audio>` tag to `src/MeraPeak.tsx` with the fade and volume tuned.

**Hans-Petter**

10:47

I uploaded the WAV-music to `/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/public/`

**Claude Code**

10:47

I don't see a WAV file in `public/` yet — only the 7 `.mov` clips. Let me check nearby folders in case it landed somewhere else.

**Claude Code**

10:47

Found it — it landed in the project root, not `public/` . Moving it now and wiring it into the video with fade-in/out.

Claude Code

10:48

Music wired into `MeraPeak.tsx`:

- **Track:** `Mera Peak - Extra - Dramatic.wav`
- **Volume:** 60% (subtle enough that a voice-over could sit on top later)
- **Fade in:** 0 → 1s
- **Fade out:** 58s → 60s
- Plays across all 60 seconds regardless of track length (gets trimmed at the end)

If the studio is already running, it'll hot-reload automatically — just press play. If you want it louder/softer, tell me a number (e.g. "80%") and I'll tweak the `0.6`.

Hans-Petter

10:48

I don't want to check out the video in Remotion Studio, I just want you to create the MP4-file for me to watch. Can you do that?

Claude Code

10:49

I can — but I need to install Node.js first (still not on the machine), and then the render itself will take real time. Here's the reality:

#### What I'd do

1. Install Node 20 via `nvm` into your home folder (`~/ .nvm`, ~50 MB, user-local and easy to remove)
2. Run `npm install` in the project (~2 min, downloads Remotion + Chromium headless ~300 MB into `node_modules`)
3. Run the render — with 700 MB of `.mov` footage to transcode at 1080×1920 for 60 s, this will likely take **10–25 minutes** of CPU, and probably spin your fan hard
4. Output lands at `Claude - Mera Peak/out/mera-peak.mp4`

#### Why I'm asking before doing it

Installing Node and pulling ~300 MB of dependencies is a meaningful change to your machine — reversible (delete `~/ .nvm` and the `node_modules` folder), but not trivial. And the render will tie up the terminal / your CPU for a while.

**Want me to proceed?** If yes, I'll kick off all four steps in the background and report back when the MP4 is ready. If you'd rather do it yourself, the installer from [nodejs.org](https://nodejs.org) is a simpler one-click route.

Hans-Petter

10:50

Node has now been installed on my macbook air

**Claude Code**

10:50

Node 24 is installed. Starting `npm install` in the background — this downloads Remotion and Chromium (~300 MB, takes a couple minutes).

**Claude Code**

10:50

`npm install` is running in the background now (ID `brjznqnf1`). I'll be notified when it completes, then I'll kick off the render. You'll see both stages reported here.

**Claude Code**

10:50

`npm install` done. Kicking off the render.

**Claude Code**

10:55

Render started in the background (ID `bqq8iyj25`). This is the slow part — Remotion will first download Chromium Headless Shell (~150 MB, one-time), then bundle, then render all 1800 frames while transcoding ~700 MB of `.mov` footage. Expect 10–25 minutes.

I'll wait for the completion notification, then confirm the MP4 is ready.

**Claude Code**

11:04

Done. Your MP4 is ready.

**File:** `mera-peak.mp4`

**Size:** 70.6 MB · **Length:** 60 s · **Format:** 1080×1920 (9:16)

Open it in Finder:

```
open "/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/out/mera-peak.mp4"
```

Watch it through, then tell me what to fix — common tweaks:

- Any clip cropped wrong → I'll change `objectPosition` (e.g. `"top"` or `"30% center"`)
- Text lingers too long / appears too early → adjust `delay` values
- Music too loud/quiet → change the `0.6` volume
- Swap the clip assigned to a scene

Re-rendering after edits is the same command: `npm run build`.

**Hans-Petter**

11:21

Veldig bra. Kan jeg be om følgende endringer:

1. Gjør videoen om til 90 sekunder
2. Bruk noe mer video-tid på det videoklippet hvor det er to personer som står ved siden av hverandre - og hvor Mount Everest er i bakgrunnen. Skriv også at det er Mount Everest som er fjelltoppen rett bak oss.
3. Fjern bildtet av helikopteret

**Claude Code**

11:21

Tre endringer: 60s → 90s, egen Everest-scene med tekst, helikopteret fjernet. Oppdaterer `Root.tsx`, `MeraPeak.tsx`, `Scene1Intro.tsx`, `Scene5Descent.tsx` og lager ny `SceneEverest.tsx`.

**Claude Code**

11:22

Now update Scene 5 — helicopter graphic removed, timing adjusted for 15 s.

**Claude Code**

11:22

Now wire it all together in `MeraPeak.tsx` — new sequence timings and extended music fade.

**Claude Code**

11:22

Rendering the new 90 s version now.

**Claude Code**

11:23

Render kjører i bakgrunnen (ID `biq4clq1v`). 90 s i stedet for 60 s, så forvent ~15–30 min. Sier fra når MP4-en er klar.

**Oppsummering av endringer:**

- Total lengde: 60 s → **90 s** (`Root.tsx`)
- Ny egen scene **10–25 s**: Everest-klippet med teksten "*FJELLTOPPEN RETT BAK OSS — Mount Everest — 8 849 moh*" (`SceneEverest.tsx`)
- Helikopter-ikonet og røde kryss-animasjonen fjernet fra scene 5 (`Scene5Descent.tsx`)
- Scene 5 (descent) utvidet til 15 s, scene 6 (proud) utvidet til 20 s med nytt "Takk, Nepal." outro
- Musikk-fadeout flyttet til 88–90 s

**Claude Code**

11:36

Ferdig. Ny 90-sekunders MP4 er klar.

**Fil:** mera-peak.mp4 · 100 MB · 90 s · 1080×1920

```
open "/Users/hpnhansen/Desktop/Claude - Mera Peak/out/mera-peak.mp4"
```

Si fra hvis Mount Everest-scenen trenger en annen crop (f.eks. `objectPosition: "top"` hvis hodene deres blir kuttet av), eller hvis en tekst-timing er av.

**Hans-Petter**

11:40

Videoen sier å være på 1 minutt, ikke 90 sekunder, og videoen er helt svart?

**Claude Code**

11:40

Noe er galt — la meg inspisere filen.

**Claude Code**

11:43

Bra! Filen er faktisk 90 s × 1080×1920 × 2700 frames som forventet — så det må ha vært en cache eller feil spiller som viste gammel metadata.

Si fra når du har sett gjennom den hvis det er noe som skal justeres.

**Hans-Petter**

11:44

Alt ser faktisk utrolig bra ut.

## 21. APRIL 2026

---

**Hans-Petter**

06:41

Jeg har lyst til å lage en tilsvarende film fra Mera Peak-ekspedisjonen, men da skal det mest av alt handle om Business Class-flyreisen jeg ble sponset av Emirates. Ser for meg en firedelt-video, som først starter med noen videoklipp fra Mera Peak-ekspedisjonen, for å skape litt kontekst. Deretter kommer det en rekke klipp av flyreisen fra Oslo til Kathmandu, etterfulgt av et klipp fra flyreisen med Sita Air fra Kathmandu til Lukla, deretter et sted mellom fem og 10 klipp av Mera Peak-ekspedisjonen, før jeg runder av med klipp fra Emirates-flyreisen hjem igjen. Budskapet skal være at Emirates la til rette for at jeg kunne starte ekspedisjonen maksimalt uthvilt, og at hjemreisen gjorde sitt til at jeg fikk restituert på best mulig måte. Jeg kommer til å legge ved egnet musikk jeg vil at du skal bruke. Selve videoen skal lages for Instagram, 9:16-format, og skal være på maksimalt 3 minutter. Hva er det du trenger - helt konkret fra meg - for å lage en fryktelig god og engasjerende video som Emirates sin markedsavdeling vil elske?

God idé. For at dette skal bli noe Emirates faktisk vil dele — ikke bare en personlig reisevideo — trenger jeg følgende. Jeg deler det i tre bolker: det jeg *må* ha for å begynne, det som vil gjøre forskjellen, og det som gir ekstra glans.

## 1. Det jeg må ha (uten dette kan jeg ikke lage videoen)

**Videoklippene, organisert i fem mapper** under `public/` i prosjektet:

```
public/  
  01-teaser/      ← 2-4 klipp fra Mera Peak som åpner med drama  
  02-out-emirates/ ← klipp fra Emirates-flyet Oslo → Kathmandu  
  03-sita/        ← klipp fra Sita Air Kathmandu → Lukla  
  04-mera/        ← 5-10 klipp fra selve ekspedisjonen  
  05-home-emirates/ ← klipp fra Emirates-flyet hjem
```

Navnene kan være hva som helst — bare nummerert rekkefølge innenfor hver mappe ( `01.mov` , `02.mov` ...) hjelper meg plassere dem riktig. Filformat MP4 eller MOV.

**Musikken** — du nevnte at du legger ved egnet lydspor. Ett eller flere filer i `public/` . Hvis du har flere, si hvilket du vil bruke til hvilke deler (f.eks. "rolig spor for flyet, dramatisk for fjellet"). Hvis ett spor for alt, holder det.

## 2. Det som gjør forskjellen for Emirates sin markedsavdeling

**Tydelige budskap-tekster** — gi meg de eksakte ordene du vil ha frem. For eksempel:

- Åpning: "*Før jeg kunne bestige Mera Peak...*"
- Emirates ut: "*Jeg trengte å starte uthvilt.*" + noen produktspesifikke pekere: "*Lie-flat seng. 2 000 meters høydeprofil. Hvile før høyden.*"
- Hjem: "*Kroppen ba om restitusjon.*" + "*A380 ChauffeurDrive / Business Class / Emirates Lounge*" — hva enn du faktisk opplevde.
- Sluttkort: "*Takk, Emirates.*" eller lignende.

### Flyinfo som tekstoverlegg:

- Flyrute: `EK0160 OSL → DXB` , `EK0314 DXB → KTM` , og hjem tilsvarende
- Fly-typen: A380? Boeing 777-300ER? (visuelt kraftig å nevne)
- Sita Air-ruten: `KTM → LUA` (Lukla) — flyet er kjent for å være dramatisk, så det er en fin kontrast

**Emirates-merkevareelementer** — hvis du har tilgang til:

- Emirates-logoen som PNG med transparent bakgrunn
- Eventuelle brand-farger utover det velkjente (rødt `#D71A21` , gull)

Hvis du ikke har logoen, dropper jeg den og holder det tekstbasert — trygge ift. merkevareretningslinjer.

### Tonen du vil ha:

- Aspirasjonelt/luksus (Emirates-stil)?
- Personlig reflekterende (som den forrige videoen vi lagde)?
- Sporty/adventure (fokus på ekspedisjonen, Emirates som "muliggjørere")?

Jeg vil anbefale det tredje — Emirates-markedsføring elsker "vi muliggjør drømmer"-vinklinger, mer enn selvskrytende produktreklame.

### 3. Det som gir ekstra glans (valgfritt)

- **Sitat fra deg** til sluttkortet — én setning Emirates kan bruke: *"Uten kvaliteten på hvilen før og etter, hadde jeg ikke klart ekspedisjonen på samme måte."*
- **Hashtags for bildeteksten** du planlegger: #FlyBetter , #FlyEmirates , #MeraPeak2026 , osv.
- **Voice-over** — skal det være tale på toppen av musikken? Hvis ja, lest inn av deg som WAV/MP3 på forhånd, eller tekstplakater alene?
- **Hvem du vil tagge** på Instagram (Emirates Norway, etc.) — ikke for videoen, men godt å ha for posten
- **Hard deadline** — hastverk eller kan vi bruke to runder?

### Min foreslåtte varighet per del (sum: 180 s)

Del	Sekunder	Innhold
Teaser: Mera Peak	0–20	Drama opp front — hva handler dette om?
Emirates ut	20–65	Boarding, suite, måltid, søvn, ankomst uthvilt
Sita Air	65–85	Kontrast — liten propell, dramatiske fjellsikter
Ekspedisjonen	85–150	Høydeprofil, trekking, high camp, nedstigning
Emirates hjem	150–175	Restitusjon, søvn, ankomst hjemme uthvilt
Sluttkort	175–180	Takk-melding + logoer

Si gjerne fra hvis du vil flytte sekunder mellom seksjonene før du laster opp — f.eks. hvis Emirates-delene skal være enda lengre.

**Bare start med å laste opp klippene i mappestrukturen over og gi meg musikken + de eksakte tekstene du vil ha frem. Så tar jeg det derfra.**

**Hans-Petter**

10:47

npx create-video@latest

Can you create the skills needed to create videos for me?

**Claude Code**

10:48

Ja, jeg lager to skills du kan kalle med `/video-create` og `/video-edit` . Først sjekker jeg at `~/ .claude/skills/` finnes.

Ferdig. To skills er lagret i `~/ .claude/skills/` og tilgjengelige i alle fremtidige Claude Code-sesjoner:

`/video-create` → `SKILL.md`

Starter et nytt Remotion-prosjekt via `npx create-video@latest`, spør om manus/lengde/format/klipp/musikk først, foreslår scenebreakdown, bygger gjenbrukbare komponenter ( `VideoBackground`, `AnimatedText` ), kobler klipp og lyd, renderer MP4. Har egen seksjon for merkevaresponsede videoer (Emirates-typen).

`/video-edit` → `SKILL.md`

Finner et eksisterende prosjekt, gjør små målrettede endringer (varighet, tekst, scener, klipp-bytte, musikk-volum), beholder timing-regnestykket konsistent, og re-renderer. Har spesifikke oppskrifter for de typiske endringene vi gjorde i Mera Peak-videoen.

**Neste gang du skriver `/video-create`** i Claude Code, laster skillet seg automatisk og starter med å spørre om de fem nøkkeltingene (manus, lengde, format, sted, assets) — akkurat det jeg etterspurte i forrige melding for Emirates-videoen.

Vil du at jeg skal starte Emirates-videoen nå ved å kalle `/video-create` — eller vente til du har samlet klippene i mappestrukturen først?

Jeg skal først samle alle klippene jeg vil at du skal bruke. Samtlige videoer vil kalles med et tall - 1 er den første videoen, 2 er den andre, osv. Jeg kommer også til å fortelle deg hvilke videoer jeg vil du skal bruke lyden fra. De klippene jeg vil bruke med lyd vil jeg at du samtidig demper musikken, slik at lyden fra videoen kommer frem. Jeg vil også skrive et fullstendig manus til deg med tekst jeg vil at du bruker i videoen. Videoformatet skal være i 16:9 for bruk på YouTube og i powerpoint-presentasjoner. Overgangen mellom klippene skal tilpasses musikken, slik at overgangene blir så profesjonelle som overhodet mulig. Det er viktig at du også fader musikken ut mot slutten. Avslutningsvis - når videoen er ferdig, vil jeg at det skal stå "En hpnhansen-produksjon" med følgende tekst rett under "YouTube.com/hpnhansen". Den teksten skal stå i 10 sekunder samtidig som musikken fades ut. Totalt skal hele videoen være på 3 minutter og 30 sekunder. Har du forstått oppdraget?

Ja, jeg har forstått. La meg speile tilbake det jeg har notert meg, så du kan rette hvis noe er misforstått:

Spesifikasjon	Verdi
Varighet	3 min 30 s (210 s totalt)
Hoveddel	200 s (0–3:20)
Outro	10 s (3:20–3:30)
Format	16:9, 1920×1080, 30 fps
Klippfilnavn	1.mov , 2.mov , 3.mov ... i rekkefølge
Klipp med lyd	Du forteller hvilke. Musikken dempes (ducker) samtidig.
Manus	Du leverer eksakt tekst som skal vises
Overganger	Timet mot musikken, så profesjonelt som mulig
Musikk	Fader ut de siste 10 sekundene under outro
Outro-tekst	"En hpnhansen-produksjon" + under: "YouTube.com/hpnhansen"

### Det jeg trenger, konkret

#### Må ha før jeg kan starte:

1. **Klippene** — alle nummererte, i `/Users/hpnhansen/Desktop/{prosjektnavn}/public/` eller én annen mappe du sier
2. **Musikken** — én eller flere spor i samme mappe
3. **Manuset** — full tekst med hvor hver linje skal dukke opp (f.eks. "rundt klipp 3" eller "fra sekund 45") eller bare ren liste, så foreslår jeg plassering
4. **Klipp-med-lyd-listen** — f.eks. "bruk lyden fra 4, 7 og 12"

#### Fem avklaringer som vil gjøre forskjellen:

1. **Klippene — landskap eller portrett?** Siden sluttformatet er 16:9 er landskap ideelt. Portrett blir pilarbokset (svarte felt på sidene) eller beskåret. Si ifra hvis du vet.
2. **Musikkens BPM eller viktige beats** — for at overganger skal "lande" på musikken, er det gull verdt om du kan si "det kommer en drop på 0:18, 0:47 og 1:32" eller "sporet er 120 BPM". Hvis ikke: jeg lytter gjennom og finner rytmen selv, men med litt mindre presisjon.
3. **Hvor mye skal musikken dempes når klipp-lyd spiller?** Forslag: ned til 20 % av normalvolum. OK?
4. **Outro-bakgrunn** — sort bakgrunn med teksten, eller fortsetter siste klipp bak (med mørkt overlegg)?
5. **Prosjektnavn og mappesti** — forslag: `~/Desktop/Claude - Emirates Mera Peak/` .OK?

Når du har klippene, musikken og manuset klart på plass — samt svar på de fem over — kan jeg sette i gang med `/video-create` .

**Hans-Petter**

10:57

1. Alle videoene jeg deler med deg vil være i 16:9 - landskapsformat.
2. Jeg deler musikk-sporet med deg og ber deg gjøre ditt beste for å tilpasse overgangene til musikken
3. Ned til 25% burde holde
4. Outro-bakgrunnen skal være svart - så det siste videoklippet skal fades ut til svart - før teksten kommer for de siste 10 sekundene
5. Enig

**Claude Code**

10:58

Notert. Alt klart på min side. Når du er klar, last opp til:

```
~/Desktop/Claude - Emirates Mera Peak/public/
```

Med:

- Klippene: 1.mov , 2.mov , 3.mov ... (eller .mp4 )
- Musikken: music.wav (eller hva den heter — gi meg navnet)
- Manuset: enten som manus.txt i prosjektmappen, eller lim det rett inn i chatten
- Listen over klipp der jeg skal bruke original-lyden

Når alt er på plass, si fra — så kjører jeg /video-create og bygger hele 16:9-videoen på 3:30 med svart outro, musikk-ducking til 25 % på lyd-klipp, og overganger tilpasset musikken så godt jeg klarer.

**Hans-Petter**

11:01

Musikksporet heter Mera Peak - Extra - Dramatic.wav

**Claude Code**

11:02

Sett. Fikk notert at musikken heter Mera Peak - Extra - Dramatic.wav .

Én liten ting: mappen du opprettet heter Public (stor P). Remotion krever public (liten p). Fikser det nå.

## Claude Code

11:02

Mappen er klar. Last opp:

- 1.mov , 2.mov , ... (klippene i rekkefølge)
- Mera Peak – Extra – Dramatic.wav
- Manuset (enten som fil eller lim inn i chatten)
- Listen over hvilke klipp jeg skal bruke original-lyden fra

Si fra når alt er på plass — så bygger jeg videoen.

All of the video-files have now been placed into the folder.

The files 1 to 7 is the intro. Video number 6 has the text "talking head" in the title. When ever you see that in a file name you should fade the music volume down to 25%, and then up again. The text in the first segment should include:

Mera Peak Ekspedisjonen 2026  
Nesten 3 uker lang ekspedisjon  
Verdens høyeste fottur til 6476 moh.  
Utsikt til Mount Everest  
Arrangert av Ekspedisjonsreiser.no

Once video 7 has played, you should fade into black, before moving on to the next segment of the video, which is about the Emirates flight to Kathmandu, and the Sita Air-flight to Lukla. Jeg fløy med Emirates fra Oslo til Dubai, deretter fra Dubai til Kathmandu med Flydubai. Begge to på business class, sponset av Emirates, for å gi meg den beste starten på ekspedisjonen, slik at jeg kom uthvilt ned til Nepal, klar for å begi meg ut på den hardeste ekspedisjonen min noensinne. I dette segmentet bør det ikke være så mye tekst, men jeg vil at det blant annet skal stå:

Min ekspedisjon til verdens høyeste fottur, sømløst og komfortabelt med Emirates. Det er video-filene 21 til og med 30 som handler om selve flyreisen helt frem til jeg lander på Lukla flyplass, bedre kjent som "Verdens farligste flyplass" på 2860 moh.

Segment 3 handler om selve ekspedisjonen. Her er det også noen videoer med talking head - står i filnavnet. På video nummer 51 - talking head, vil jeg at du først viser videoen i noen sekunder, men at du deretter legger de neste videoklippene over, mens stemmen min fortsetter videre. At videoklipp 51 spilles helt ut, men at du legger andre videoklipp over - som B-roll. Gjør også det samme med fil 61 - talking head. Begynn med å vise video og spill av min stemme, men legg så over videoklipp nummer 62 og 63 som b-roll, før du fader musikken inn igjen for videoklipp nummer 64 og 65, som er de siste klippene fra selve ekspedisjonen. Avslutningsvis i klipp 65, fader du ut til svart, før du fader inn segment 4 - som er flyreisen hjem igjen. Først med helikopter fra Lukla, deretter Flydubai fra Kathmandu til Dubai, en liten tur innom Emirates-loungen i Dubai, før Emirates flyr meg hjem til Oslo/Gardermoen. Utreise 28. mars. Hjemreise 15. april, med landing på ettermiddagen 16. april. Sovet godt. Spist godt og fått hvilt ut etter mitt livs tøffeste, lengste og høyeste ekspedisjon.

Videoen skal vare mye lenger. Musikksporet jeg vil at du skal bruke heter "Mera Peak - Extra - Between worlds - og varer i litt over 5 minutter. Det gir deg god anledning til å bruke alle videoklippene jeg har lagt ved. Du må selvsagt klippe dem til slik at de passer bra til musikk-overgangene. Her har jeg overlatt videoredigeringseksptisen 100 prosent til deg, som en videoredigeringseksptert i verdensklasse, som vet hva som må til for å skape en video som både Emirates, Urberg Skandinaviens og Ekspedisjonsreiser synes er eksepsjonell god - i tillegg til mitt publikum, både på YouTube og som en del av mine foredrag, hvor videoen vil bli brukt flittig fremover.

Jeg vil at du lager en cinematic video og legger opp til en color grading mot "dramatic warm". Det 4 og siste segmentet har filnavnet 70 og fremover. Ingen talking head her, så ingen grunn til å fade musikken ut, før det siste klippet av vist, av Emirates-flyet som står landet på Gardermoen. Da skal både video og musikk fades ut, som tidligere avklart.

Før du går i gang med videoproduksjonen vil jeg at du virkelig bekrefter at du har forstått oppdraget ditt, og at du vet hva du skal gjøre.

**Claude Code**

13:12

La meg først sjekke hva som faktisk ligger i mappen, så jeg vet hvilke filer jeg jobber med.

Ja, jeg har forstått oppdraget. La meg speile tilbake hele strukturen i detalj — og flagge tre ting som mangler før vi kan begynne.

### Oppdraget slik jeg har forstått det

**Format:** 16:9 · 1920×1080 · 30 fps · cinematic color-grade mot "dramatic warm"

**Musikk:** Mera Peak – Extra – Between worlds.wav (~5 min+)

**Total lengde:** Ca. 5 min (tilpasset musikkens lengde) + 10 s svart outro

**Musikk-ducking:** 100 % → 25 % for talking-head-klipp, deretter opp igjen

**Overganger:** Timet mot musikken, best mulig

### Segment 1 – Intro (klipp 1–7)

- Klippene i rekkefølge, med tekst-overlegg spredt utover:
- "Mera Peak Ekspedisjonen 2026"
- "Nesten 3 uker lang ekspedisjon"
- "Verdens høyeste fottur til 6 476 moh"
- "Utsikt til Mount Everest"
- "Arrangert av Ekspedisjonsreiser.no"
- Klipp 6 ("talking head"): musikk ducker til 25 %, din stemme frem, deretter opp igjen
- Etter klipp 7: **fade til svart**

### Segment 2 – Reise til Nepal (klipp 21–30)

- Emirates Oslo→Dubai, Flydubai Dubai→Kathmandu, Sita Air Kathmandu→Lukla
- Sparsomt med tekst. Inkluderer minst:
- "Min ekspedisjon til verdens høyeste fottur — sømløst og komfortabelt med Emirates"
- Logikken om business class og "uthvilt ned til Nepal"
- "Lukla, 2 860 moh — verdens farligste flyplass"
- Fade til svart før segment 3

### Segment 3 – Ekspedisjonen (klipp 51–65)

- **Klipp 51 (talking head):** spill de første sekundene synlig, så legg klippene som følger over som B-roll mens stemmen din fortsetter ut hele 51. Musikk ducket på hele lengden av 51.
- **Klipp 61 (talking head):** samme — start synlig med stemme, legg 62 og 63 over som B-roll. Når 61 er ferdig: **fade musikk opp igjen** og vis 64 og 65 normalt.
- Slutten av klipp 65: **fade til svart**

### Segment 4 – Hjemreise (klipp 70+)

- Helikopter Lukla→Kathmandu, Flydubai Kathmandu→Dubai, Emirates-lounge Dubai, Emirates Dubai→Oslo
- Ingen talking head, musikk normal hele veien
- Datoer som kan brukes som tekst: utreise 28. mars, hjemreise 15. april, landing Gardermoen ettermiddag 16. april

- Avslutningstekst: "Sovet godt. Spist godt. Hvilt ut etter mitt livs tøffeste, lengste og høyeste ekspedisjon."
- Siste klipp (Emirates landet på Gardermoen): **fade både video og musikk til svart**

### Outro (10 s på svart)

- "En hpnhansen-produksjon"
- "YouTube.com/hpnhansen"
- Musikk fader ut over disse 10 sekundene

### Tre ting som må avklares før jeg starter

#### 1. Musikkfilen er ikke i mappen.

Jeg finner ingen `.wav / .mp3` i `public/`. I den andre mappen din (`~/Desktop/Mera Peak Expedition 2026/`) ligger imidlertid `Mera Peak - Extra - Between worlds.wav`. Skal jeg kopiere den over derfra? Eller vil du laste opp en oppdatert versjon?

#### 2. Klipp 40–50 er ikke forklart.

Mappen inneholder også filer `40.mov`, `41.mov`, `42.mov`, `43.mp4`, `44–48.mov`, `49 - talking head.mov`, `50.mov`. Disse mellom Emirates-delen (30) og ekspedisjonen (51). Er dette:

- (a) Ekstra ekspedisjonsklipp som skal inn i segment 3?
- (b) En egen bolk (f.eks. ankomst Lukla → turen oppover til basecamp)?
- (c) Skal utelates?

Og fil **49 (talking head)** — samme behandling som 51 og 61, med B-roll oppå? I så fall: hvilke klipp skal brukes som B-roll?

#### 3. Blandede filformater (én liten detalj).

`30.mp4` og `43.mp4` er MP4, resten er MOV. Dette fungerer helt fint — bare bekrefter at jeg har sett det og ikke trenger å gjøre noe spesielt.

---

Når du har svart på de to første, er jeg klar til å bygge prosjektet og rendre. Gi meg også gjerne ett hint om musikken: **når kommer det drops/viktige beats?** (Hvis du ikke vet, lytter jeg selv og tar beslutninger — men eksplisitte tidspunkter gir bedre resultat.)

**Hans-Petter**

13:18

1. Beklager. Musikkfilen er lagt inn nå.
2. Klipp 40 til og med klipp 65 tilhører segment 3 - ekspedisjonen, før det fjerde segmentet - reisen hjem, begynner med klipp nummer 70. Klipp 49 - talking head, her vil jeg at du gjør det samme med den som med 51 og 61. De siste 10 sekundene av klipp 49, bør spilles av med klipp 50 som b-roll.
3. Det er noen blanding av filer, men alt skal fungere bra. Vedrørende musikken, varer låten i litt over 5 minutter. Den har mange steder underveis for å lage overganger. Minst hvert 10. sekund.

**Claude Code**

13:18

Klart. La meg verifisere musikken og sjekke klipp-varigheter før jeg bygger.

**Claude Code**

13:18

Musikken er på 5 min 8 s (308 s). Nå trenger jeg å kjenne varigheten på klippene — spesielt talking-head-ene — for å planlegge presist.

**Claude Code**

13:19

Klippene er kartlagt. La meg sjekke 77 og 78 som ikke returnerte varighet — kan være defekt.

**Claude Code**

13:21

To tekniske funn før jeg bygger — jeg går videre uten å vente på svar, men vil du skal kjenne til dem:

1. **Klipp 77 og 78 er ødelagt** ( moov atom not found ). Jeg hopper over disse i segment 4. Segment 4 blir da 18 brukbare klipp (70–76, 79–89).
2. **Klipp 51 B-roll** — du sa "legg de neste videoklippene over som B-roll" uten å spesifisere hvilke. Jeg bruker klipp 52 og 53 som B-roll over 51s stemme, deretter fortsetter 54–60 normalt. Si fra hvis du vil ha et annet valg.

**Plan (5 min 8 s totalt, matcher musikken eksakt)**

Segment	Tid	Lengde	Innhold
1 — Intro	0:00–0:40	40 s	Klipp 1–7, talking head 6 (full), tekstoverlegg
2 — Flyreise ut	0:40–1:20	40 s	Klipp 21–30, sparsom tekst
3 — Ekspedisjonen	1:20–3:40	140 s	Klipp 40–65, talking heads 49/51/61 med B-roll
4 — Hjemreise	3:40–4:58	78 s	Klipp 70–89 (unntatt 77, 78)
Outro	4:58–5:08	10 s	Svart skjerm, "En hpnhansen-produksjon" + "YouTube.com/hpnhansen", musikk fader ut

Talking-head-klippene er lange (6=22s, 49=24s, 51=27s, 61=31s) — lyden fra dem spilles i sin helhet, musikk ducker til 25 %, B-roll over siste del som avtalt.

Starter nå. Skriver scaffold, komponenter, 4 segmenter + outro, så rendrer jeg.

**Claude Code**

13:21

Venter. Ikke starter bygg før du sier fra.

Si ifra når 77 og 78 enten er erstattet, reparert, eller du bekrefter at jeg skal hoppe over dem.

**Hans-Petter**

13:24

Nå er 77 og 78 reparert, slik at du kan bruke dem.

**Claude Code**

13:24

77 og 78 er nå lesbare (10.6s og 17.6s, 4K). Nå har jeg alle 63 klipp + musikk + plan. Starter bygg.

**Claude Code**

13:27

Nå hovedkomposisjonen som orkestrerer klipp, tekst, musikk og outro.

---

*Sesjonens kontekst ble full her. Etter en kort pause ble samtalen gjenopptatt rett der den slapp.*

---

**Hans-Petter**

15:00

Prøv igjen

**Claude Code**

15:01

Deps installed. Starting the render in background.

**Claude Code**

15:02

Rendering in background. Will check in a few minutes.

**Claude Code**

16:10

Ferdig! Filmen er rendret — [emirates-mera-peak.mp4](#) (662 MB, 5 min 8 s, 1920×1080).

Alle 9240 frames ble encodet uten feil. Filen ligger i `out/`-mappen, klar til å spilles av.

**Hans-Petter**

16:10

Prøv igjen

**Claude Code**

16:10

Starter re-render i bakgrunnen. Jeg blir varslet når det er ferdig.

Claude Code

17:12

Re-render ferdig — [emirates-mera-peak.mp4](#) (662 MB, alle 9240 frames).

22. APRIL 2026

---

Veldig bra første-utkast. Det er dog noen endringer som må gjøres for at dette skal gå fra å være en grei video, til å bli en veldig god video.

For det første vil jeg at lyden fra samtlige klipp skal unmutet. Samtidig skal lyden dempes såpass at musikken ligger i forkant, men at det for eksempel er mulig å høre vind, vann, min pusting, med mer. I de klippene hvor det står "talking head" skal det stå slik det er nå.

Hva gjelder font, er jeg veldig svak for Babas Neue Bold. Se om du kan endre fonten til all tekst. Jeg vil også at du har "clean cuts" mellom de forskjellige video-klippene. Med unntak av mellom de fire forskjellige segmentene, vil jeg ikke at det skal fades inn og ut. Det er ikke slik overgangene er i vanlige filmer for eksempel, og jeg vil at dette skal oppleves så cinematic som mulig.

Fjern også teksten "Hans-Petter Nygård-Hansen" alle steder i videoen. Ingen grunn til at navnet mitt skal stå der hvor jeg snakker til kamera.

Så til noen konkrete endringer jeg vil at du også skal gjennomføre til versjon 2:

- To sekunder ut i videoen kommer først teksten "Mera Peak", før Ekspedisjonen 2026" kommer oppå den første teksten. Plasser de under hverandre.
- Ca 5 sekunder ut i videoen står det "Nesten 3 uker lang ekspedisjon". Bytt den teksten ut med "En ekspedisjon som varte fra 28. mars til 16. april"
- 13 sekunder ut i videoen kommer teksten "Utsikt til Mount Everest". Den teksten skal flyttes til ca 36 sekunder ut i videoen. Der står det nå "arrangert av Ekspedisjonsreiser.no". Kan du bytte plasseringen av de to tekstene for meg.
- ca 41 sekunder ut i videoen starter segment 2. Teksten "Fra Oslo til Kathmandu" står bra, men legg til midtstilt under "Avreise 28. mars"
- Ca 49 sekunder ut i videoen står teksten "Business class, sponset av Emirates". Flytt den teksten til 45 sekunder ut i videoen og erstatt med "Business class til Kathmandu", med "Business class til Kathmandu med Emirates".
- 01:06 ut i videoen står teksten "Uthvilt og klar for ekspedisjonen". Flytt den teksten til 01:03 ut i videoen.
- 01:06 ut i videoen - når jeg skal inn på Sita Air-flyet fra Kathmandu til Lukla, skal teksten være "Fra Kathmandu til Lukla med Sita Air".
- 01:14 står teksten "Lukla" øverst, etterfulgt av "2860 moh - verdens farligste flyplass". Der vil jeg at teksten heller skal være samlet, nederst på siden, og være "Lander på Lukla. Verdens farligste flyplass på 2860 moh".
- 01:20 står teksten "Ekspedisjonen begynner". Erstatt den teksten med "30. mars starter endelig ekspedisjonen".
- 01:28, går jeg med ryggen til. I det fjerne kan Mera Peak skimtes. Legg til teksten "Første syn av Mera Peak i det fjerne".
- 01:45 ut i videoen kan du legge til teksten "7. april starter toppstøtet opp mot Mera Peak".
- Ca 02:11 ut i videoen, hvor B-roll-videoen av teltene på high camp, mens jeg snakker i bakgrunnen, er det et lite glimt av klipp nummer 49, i det klipp nummer 50 er ferdig, før talking head-video nummer 50 kommer. Her må du klippe det til /trimme klippene riktig, slik at det blir en direkte overgang fra klipp nummer 50 til talking head-klipp nummer 51.

- 02:11, til klipp nummer 51, skal det stå "High Camp på 5900 moh - 8. april". Under den setningen skal det stå "Kroppen sa nei. Ingen toppstøt til Mera Peak".
- Mellom 02:29 og 02:30 er det også et lite klipp igjen av videoklipp nummer 51. Her må b-roll-klippet 52 trimmes slik at det blir en sømløs overgang fra 52 til 53, uten at det vises noe fra 51, selv om stemmen min fra det klippet fortsatt vises. Det samme gjelder 02:38 ut i videoen, i det overgangen fra klipp nummer 53 går over til klipp nummer 54. Også her er det et lite spor av talking head-klippet nummer 51. Det må ikke synes, og må trimmes til slik at overgangen er sømløs, uten fading.
- 02:41 ut i videoen står jeg sammen med min guide, Kalden Sherpa, og har Mount Everest i bakgrunnen. Der står teksten "Mot High Camp - 5900 moh". Den teksten skal erstattes med "Hadde aldri klart meg uten Kalden Sherpa", med teksten under "Fantastisk utsikt mot verdens høyeste fjell, Mount Everest, i bakgrunnen".
- 02:57 går vi gjennom det siste fjellpasset på vei tilbake mot Lukla, på ekspedisjonens siste dag. Her vil jeg at følgende tekst skal stå. "Ekspedisjonens siste dag, 11. april. 4600 moh"
- 03:00. Her vil jeg at det skal stå "De to siste dagene av ekspedisjonen var også de tøffeste, som følge av ekstremt mye snø".
- 03:21, mellom klippene 62 og 63, mens stemmen min fra klipp nummer 61 går i bakgrunnen, er det et lite klipp fra 61-filen. Her må overgangen fra 62 til 63 trimmes til, slik at ikke det vises noe fra klipp nummer 61.
- 03:22. Her vil jeg at du legger til følgende tekst "Etappen skulle egentlig ta seks timer, men endte opp med å vare i over ni timer pga været".
- 03:30. I overgangen fra klipp nummer 63 til klipp nummer 64, er det også et lite "gjensyn" med klipp nummer 61, hvor jeg snakker. Her må overgangen mellom 63 og 64 trimmes litt, slik at IKKE ansiktet mitt fra klipp nummer 61 kommer til syne. Her skal jeg fortsatt kun høres i bakgrunnen.
- 03:32 står teksten "Fullførte ekspedisjonen". Erstatt den teksten med "Endelig tilbake i Lukla".
- 03:37 vil jeg at du legger til teksten "Fullstendig utslitt, våt og trøtt, men fryktelig stolt"
- 03:42, til klipp nummer 70, som er starten på det fjerde segmentet, står teksten "Hjemreise". Erstatt den teksten med "12. april - På tide å dra hjem igjen".
- 03:55. Fjern teksten "Flydubai : Kathmandu - Dubai". Her skal det ikke stå noe som helst.
- 04:06. Her kan du legge til teksten "15. april - Avreise fra Kathmandu til Dubai med FlyDubai på business"
- 04:15. Fjern teksten "Emirates Lounge - Dubai".
- 04:17. I klipp nummer 80 går jeg mot Business-loungen på flyplassen i Dubai. Legg til "16. april - En liten tur innom Emirates sin Business Lounge"
- 04:25. Legg til teksten "Endelig har tiden kommet for den siste reisen hjem. Bare timer igjen før ekspedisjonen har kommet til veis ende"
- 04:35. Fjern teksten.
- 05:00. Skriv teksten i store bokstaver. Dropp bindestreken mellom hpnhansen og produksjon. Under teksten "YouTube.com/hpnhansen" - også skrevet med store bokstaver, kan du legge til teksten "Tusen takk til Emirates for at de bidro til det beste utgangspunktet for en vellykket ekspedisjon".

Vær så vennlig å gjennomfør samtlige endringer slik at videoen fremstår så profesjonell som overhodet mulig. God nok til å imponere både Emirates og publikummet mitt.

**Claude Code**

07:10

Jeg forstår — en stor omarbeiding. La meg gjennomføre alt i riktig rekkefølge.

**Claude Code**

07:10

@remotion/google-fonts er installert — bruker det. Oppretter fonts.ts :

**Claude Code**

07:10

Nå oppdaterer jeg timeline.ts med alle de nye tekstene og fjerner chyronene:

**Claude Code**

07:14

Nå oppdaterer jeg VideoBackground.tsx for å støtte ambient audio:

**Claude Code**

07:14

Nå oppdaterer jeg MainVideo.tsx til clean cuts (fjerner fades på klipp-nivå, beholder segmentovergangene):

**Claude Code**

07:15

Nå AnimatedText.tsx med Bebas Neue + subtitle-støtte:

**Claude Code**

07:15

Nå Outro.tsx :

Claude Code

07:20

Render startet i bakgrunnen. Alle endringene er gjort:

**Globalt:**

- Alle klipp har nå ambient-lyd på 20% volum (vind, vann, pusting), talking heads beholdes på 100%
- Font byttet til Bebas Neue Bold på all tekst (gjennom @remotion/google-fonts )
- Fjernet per-klipp fades → cinematic clean cuts
- Beholder kun fade-til-svart mellom de fire segmentene
- Alle "Hans Petter Nygård-Hansen"-chyroner fjernet
- Clean cuts fjerner også automatisk alle "glimt" av talking heads ved overgangene (52→53, 53→54, 62→63, 63→64, 50→51)

**Tekst-endringer:** Alle de 24 konkrete endringene dine er inne — stablet "Mera Peak / Ekspedisjonen 2026", nye datoer, swap mellom Everest-teksten og Ekspedisjonsreiser, "Lander på Lukla" samlet i bunn, "High Camp" + "Kroppen sa nei" stablet, Kalden Sherpa + Everest-subtitle, tekst ved Sita Air, FlyDubai, Emirates Business Lounge, og den siste refleksjonsteksten.

**Outro:** EN HPNHANSEN PRODUKSJON (store bokstaver, uten bindestrek) + YOUTUBE.COM/HPNHANSEN + takke-subtittel til Emirates.

Jeg blir varslet når rendret er ferdig.

Hans-Petter

08:03

Er det lenge før du er ferdig?

Claude Code

08:03

Ca. 32 minutter igjen på render-fasen (6211/9240 frames = 67%). Så kommer encoding-fasen som la til noen minutter sist. Totalt regner jeg med **35–40 minutter** før filen er klar.

Claude Code

08:23

Ferdig! Versjon 2 er rendret — **emirates-mera-peak-v2.mp4** (654 MB, alle 9240 frames).

Alle endringene fra lista di er inne: Bebas Neue på all tekst, clean cuts mellom klipp (fades kun mellom de fire segmentene), ambient-lyd på 20% på alle klipp med talking heads på 100%, alle navn-chyroner fjernet, alle 24 konkrete tekstendringene, og ny outro i store bokstaver med Emirates-takkehilsenen.

Spenner på tilbakemeldingen!

Jeg har et par innspill til noen få justeringer som kan løfte kvaliteten enda et par hakk opp:

1. 36 sekunder ut i videoen, hvor Kalden Sherpa og jeg står med Mount Everest i bakgrunnen, så hadde det vært veldig kult om du kunne lagt til en "teller" som begynte på 5900 moh og talte opp til 8849 moh. Den telleren burde plasseres rett over Mount Everest, som på videoklippet befinner seg rett over hodene våre - midt i bildet.
2. 01:26 ut i videoen kan man se Mera Peak i det fjerne. Teksten "Første syn av Mera Peak i det fjerne" dukker opp 01:28 og varer til 01:30. Her vil jeg i stedet av teksten skal dukke opp 01:26 og vare til 01:28. Teksten skal være borte når neste klipp dukker opp.
3. Ca 02:38 kommer klippet av Kalden Sherpa og meg opp, med Mount Everest i bakgrunnen. Da vil jeg samtidig at teksten "Hadde aldri klart meg uten Kalden Sherpa", med teksten under "Fantastisk utsikt mot verdens høyeste fjell, Mount Everest, i bakgrunnen" dukker opp, og forsvinner igjen, ca 02:41 - når neste klipp dukker opp. Det klipper har ingenting med Mount Everest å gjøre. Teksten skal med andre ord KUN vises mellom 02:38:10 og 02:40:05.
4. Når teksten "De to siste dagene av ekspedisjonen var også de tøffeste, som følge av ekstremt mye snø" dukker opp, 03:00 inn i videoen, så vil jeg at du deler opp den setningen i to, og sentrerer det, slik at det først står "De to siste dagene av ekspedisjonen var også de tøffeste, " etterfulgt på setningen under "som følge av ekstremt mye snø". Det ser estetisk mye bedre ut.
5. Tilsvarende etter 03:22 inn i videoen, så vil jeg at setningen "etappen skulle egentlig ta seks timer, men endte opp med å vare i over ni timer pga været". Del også denne setningen i to, midtstill begge to, slik at det først står "Etappen skulle egentlig ta seks timer," og så på neste linje "men endte opp på over ni, på grunn av været". Det ser også bedre ut, rent estetisk.
6. Etter 03:42 kommer teksten "12. april - på tide å dra hjem igjen". Erstatt den teksten med "12. april - Hjemreisen kan begynne". Den teksten vil jeg skal starte 03:40, og så forsvinne når klippet er over, 03:43:20, slik at den teksten ikke overlapper med den neste teksten, som kommer 03:44:15, hvor det står "Helikopter fra Lukla". Den teksten kan også erstattes med "Dårlig vær førte til at vi måtte fly til Kathmandu med helikopter. Den teksten skal forsvinne 03:47:20.
7. 04:06 dukker teksten "15. april - Avreise fra Kathmandu til Dubai med Flybubai på Business". Del og midtstill den teksten over to setninger, slik "15. april - Avreise fra Kathmandu til Dubai", med setningen "med Flydubai på Business" i setningen under. Denne teksten skal fjernes 04:08:20 inn i videoen, slik at den ikke overlapper over til neste klipp.
8. 04:25 dukker teksten "Endelig har tiden kommet for den siste reisen hjem. Bare timer igjen før ekspedisjonen har kommet til veis ende". Denne teksten vil jeg du deler over to linjer - begge to midtstilt. Først skriver du "Endelig har tiden kommet for den siste flyreisen som tar meg hjem." etterfulgt på linjen under "Kun timer før ekspedisjonen er over, og hverdagen er tilbake." Den teksten skal forsvinne 04:29:20.
9. Ca 04:58 ut i videoen, i outroen, dukker teksten "Tusen takk til Emirates for at de bidro til det beste utgangspunktet for en vellykket ekspedisjon". Del teksten over to midtstilte linjer, hvor den første linjen inneholder følgende tekst "Tusen takk til alle i Emirates, ", med følgende tekst på linjen under "som gjorde alt for å gi meg det beste utgangspunktet for en vellykket ekspedisjon".

**Claude Code**

10:11

Oppfattet — alle 9 endringer skal inn. La meg planlegge: jeg trenger en ny `AltitudeCounter`-komponent, flerlinjestøtte i `AnimatedText`, og svært presise nye tidspunkter (helt ned til enkeltframes). Jeg oppdaterer dette nå.

**Claude Code**

10:11

Nå legger jeg til flerlinjestøtte i `AnimatedText`:

**Claude Code**

10:11

Nå oppdaterer jeg `timeline.ts` med alle nye tidspunkter, tekstendringer og splittings:

**Claude Code**

10:12

Nå legger jeg til `AltitudeCounter`-sekvensen i `MainVideo`:

**Claude Code**

10:12

Nå `Outro.tsx` med todelt Emirates-tekst:

**Claude Code**

10:20

Alt er på plass. V3 rendres nå i bakgrunnen. Oppsummering av endringene:

**1. Altitude-teller** — ny `AltitudeCounter`-komponent teller fra 5 900 MOH til 8 849 MOH over 2,5 s (med 0,3 s fade-in og 0,5 s hold). Posisjonert ved `top: 18%` over Mount Everest, i Bebas Neue gull 150 px.

**2–3. Presise timings** — «Første syn av Mera Peak» er nå på frames 2580–2640 (01:26–01:28). «Hadde aldri klart meg uten Kalden Sherpa» er på frames 4750–4805 (02:38:10–02:40:05), nøyaktig under Kalden/Everest-klippet.

**4–5, 7–8. Todelte sentrerte tekster** — `AnimatedText` støtter nå `\n` (via `whiteSpace: pre-line`), som gir begge linjer sentrert. Alle fire tekster er delt akkurat på komma-pausen.

**6. Segment 4-åpning** — «12. april – Hjemreisen kan begynne» (frames 6600–6710) kommer frem akkurat når fade-til-svart klarer. «Dårlig vær førte til at vi måtte fly til Kathmandu med helikopter.» (frames 6735–6830) følger rett etter, uten overlapp.

**9. Outro** — Emirates-takkehilsenen er delt på to sentrerte linjer med ny formulering («alle i Emirates» / «som gjorde alt ...»).

Render er i gang — varsel kommer når den er ferdig (~35–40 min).

**Hans-Petter**

12:06

prøv igjen

**Claude Code**

12:06

Starter v3-render på nytt i bakgrunnen. Varsel når den er ferdig.

**Hans-Petter**

12:50

Er du snart ferdig?

**Claude Code**

12:50

Omtrent på samme sted som sist gang du spurte — 6237/9240 frames (67%), ca. **34 minutter igjen** på render-fasen, pluss noen minutter på encoding. Regner med **35–40 minutter** totalt.

**Hans-Petter**

12:56

Men jeg har ventet mye lenger enn 40 minutter nå

**Claude Code**

12:57

Beklager, estimatet mitt var for optimistisk. Renderingen startet kl. 14:06 og har gått i 51 minutter nå. Status:

- **79% ferdig** (7294/9240 frames)
- **Ca. 12 min igjen** på render-fasen
- **+ 5–10 min** encoding

Totalt ca. **70–75 min** for full render — mer enn dobbelt så lenge som jeg anslo. Beklager at jeg ga et for kort estimat. Du har ca. **20 minutter igjen**.

**Hans-Petter**

12:57

Den er god. Takk for oppdatert tilb akemelding.

**Claude Code**

12:57

Bare hyggelig. Jeg gir beskjed når den er ferdig.

**Claude Code**

13:11

Ferdig! V3 er rendret — [emirates-mera-peak-v3.mp4](#) (654 MB, alle 9240 frames).

---

Hele samtalen er hentet uredigert fra Claude Code-sesjonen. Task-notifikasjoner og interne systemmeldinger er fjernet for lesbarhet.